

Pressemeddelelse

Kinesisk kunstner får H.C. Andersen Festivals pris Nattergalen på 400.000 kr.

På søndag lyder startskuddet til H.C. Andersen Festivals, som forvandler Odense til et eventyrligt univers af oplevelser med mere end 270 events. Festivalen åbner med et storslået show i Odense Koncerthus med deltagelse af folkekære skuespillere som Ghita Nørby og Martin Brygmann, den verdenskendte danske jazzmusiker Chris Minh Doky m.fl. bakket op af Odense Symfoniorkester. Under Åbningsshowet overrækkes festivalens hovedpris Nattergalen på 400.000 kr. Prisen går til den anerkendte kinesiske kunstner Yue Minjun, som bl.a. har skabt den skulptur, som indgår i H.C. Andersen Festivals logo.

Formanden for bestyrelsen i H.C. Andersen Festivals Palle Skov Jensen glæder sig over juryens valg. Ud over posten som bestyrelsesformand er han også formand for Priskomiteen.

- Det er en stor glæde at kunne afsløre, at den første prismodtager af Nattergalen bliver den kinesiske kunstner Yue Minjun. En kunstner, som har status af superstjerne på den internationale samtidskunstscene og hvis kunst efterlignes af andre kunstnere. Hans skulptur har givet H.C. Andersen Festivals et ansigt. Det er vi meget stolte over, fortæller Palle Skov Jensen.

Med prisen på 400.000 kr. følger også en 30 cm høj bronzestatuetten af skulpturen, som indgår i logoet. Statuetten bliver fremover det håndgribelige bevis på festivalens hovedpris.

Juryen, der har indstillet den kinesiske kunstner, er tre stærke faglige kræfter med hver deres tilgang til kunst og H.C. Andersen: kunsthistoriker Bente Scavenius, professor Johs. Nørregaard Frandsen fra H.C. Andersen Centret, Syddansk Universitet, og direktør for KVINFO Elisabeth Møller Jensen.

- Yue Minjun tildeles prisen med den begrundelse, at han med sine humoristiske, sympatiske og meget dobbelttydige malerier og skulpturer sætter fokus på såvel politiske temaer som dårskaber og svagheder, der kan være en del af den menneskelige karakter. Ofte fortalt i et tilgængeligt, næsten barnligt direkte billedsprog, der på mange måder er parallelle til de udtryk, H.C. Andersen skabte gennem humor, ironi og mønsterbrud i sin kunst, fortæller kunsthistoriker Bente Scavenius.

Fem priser på hver 25.000 kr.

Under H.C. Andersen Festivals uddeles yderligere fem priser på hver 25.000 kr.

- De øvrige priser spænder bredt og understøtter netop festivalens mangfoldighed. Samtidig er de med til at gøre festivalens univers nutidigt, fortæller Palle Skov Jensen og tilføjer, at alle priser har egen jury, som netop sikrer, at indstillingen kommer fra fagfolk.

Den lille Idas blomster – prismodtager: Geo

Blomsterprisen *Den lille Idas blomster* tildeles en person, der viser os havekunsten, beriger og tilføjer den noget særligt - leder os ind i blomsterverden, så vi alle glædes herover.

Jury: Charlotte Skibsted, Charlotte Skibsted Landskabsarkitekter, Jacob Fischer, landskabsarkitekt, og Bjarne Als fra Bering Blomster.

Overrækkes mandag den 19. august kl. 18 i Spejlteltet på Sortebrødre Torv.

Rejsekammeraten – prismodtager: Katrine Briks Ottesen

Rejseprisen *Rejsekammeraten* uddeles som belønning i form af et rejselegat til en studerende/elev ved en uddannelsesinstitution i Danmark.

Jury: Birgitte Bøgh-Sørensen, direktør Orifarm, Lisbeth Pinholt, SDU, og Søren Brolund Ulriksen, UCL Odense.

Overrækkes tirsdag den 20. august kl. 18 i Spejlteltet på Sortebrødre Torv.

To Jomfruer – prismodtager: Ben Clement og Sebastian de la Cour

Designprisen *To Jomfruer* gives til en/flere yngre kunsthåndværker(e) eller designer(e), hvis kunstneriske udtryk synliggør "Tingenes Magi", det vil sige det univers, den fantasi og originalitet, som kan betragtes i forhold til såvel H.C. Andersens eventyr som til hans papirklip og kollager.

Jury: Bente Scavenius, kunsthistoriker, Astrid Krogh, designer og Louise Campbell, møbeldesigner.

Overrækkes onsdag den 21. august kl. 18 i Spejlteltet på Sortebrødre Torv.

Snedronningen – prismodtager: Asta Olivia Nordenhof

Talentprisen *Snedronningen* gives til en yngre skribent med et særligt talent inden for litteratur eller ordkunst, der gennem sproglig originalitet og nye udtryksformer gør os klogere på verden.

Jury: Elisabeth Møller Jensen, direktør KVINFO, Tue Andersen Nexø, forfatter og Trisse Gejl, forfatter.

Overrækkes torsdag den 22. august kl. 18 i Spejlteltet på Sortebrødre Torv.

Klods-Hans er publikums mulighed for at give en pris. Prisen bliver formidlet gennem Fyens Stiftstidende, som løbende gennem festivalen opfordrer sine læsere til at indsende deres forslag. Prisen gives til det indslag, der i løbet af festivalen overrasker ved at overgå forventningerne. Det kan være fantasifuldhed, høj kunstnerisk klasse og/eller vindende folkelighed. Prisen uddeles ved et Café Stiften arrangement i Magasinet i Odense tirsdag den 27. august.

Jury fra Fyens Stiftstidende: Per Westergård, chefredaktør, Lene Krüger, kultureddaktør og Marie Jung, kultureddaktør.

Fakta om Yue Minjun

Kinesiske Yue Minjun (født 1962) er en af verdens førende samtidskunstnere. Han arbejder i et bredt felt af maleri, skulptur og installationskunst, men er dog bedst kendt for sine karakteristiske skildringer af hysteriske leende og lyserøde mennesker, der alle er portrætter af Minjun selv.

Som en af de ledende kunstnere inden for stilretningen kynisk realisme indeholder Minjuns kunst en stærk politisk appel. Efter massakren på den Himmelske Freds Plads i 1989 blev den stumme latter Minjuns signifikante vartegn. De maniske tavse grin udgør et rungende tomrum bag perlerækken af tænder – en

ironisk og distancerende kommentar til det kinesiske folks ønske om ytringsfrihed og folkelig medbestemmelse. Gennem sin åbenlyse popæstetik, de overdrevne udtryk og det tegneserieagtige bliver Minjuns værker til et selvironisk svar på det åndelige vakuum og dårskenen i det moderne Kina.

Stjernestatus

Yue Minjun er bosat i Beijing og har i længere tid haft status af superstjerne på den internationale samtidskunstscene. Han var en af de første kinesiske kunstnere, der opnåede meget høje priser på sine nemt genkendelige store malerier og derved åbnede han for en kommercialisering af kinesisk kunst især inden for retningen kynisk realisme. Han har haft solo-udstillinger i USA og Europa. Senest i 2012 en meget rost udstilling på Fondation Cartier i Paris.

I 2007 satte billedet "Execution" salgsrekord på kunstauktionen Sothesby's i London, hvor værket blev solgt for 5,3 millioner USD. Denne stjernestatus bevirker, at der på markederne i Beijing findes utallige kopier og imitationer af hans værker.

Pressemeddelelsen findes under presse på hcafestivals.dk. Her kan følgende downloades:

[Download foto Yue Minjun og statuette](#)

[Download fotos Åbningsshow](#)

[Læs mere om Åbningsshowet](#)

For yderligere information, kontakt:

Gitte Buk Didriksen, presse- og kommunikationschef, H.C. Andersen Festivals, mobil 22 84 08 85, e-mail gitte@hcafestivals.dk

Akkreditering til Åbningsshow og prisoverrækkelse på mail med angivelse af navn og medie til gitte@hcafestivals.dk

Fakta om H.C. Andersen Festivals

Logo H.C. Andersen Festivals

[Download logo](#) for H.C. Andersen Festivals. Logo må udelukkende anvendes i redaktionel ikke-kommerciel sammenhæng. Enhver anden brug af logo skal uden undtagelse godkendes af H.C. Andersen Festivals.

Se program for H.C. Andersen Festivals på www.hcafestivals.dk [Download QR kode](#) til hjemmesiden.

Fakta H.C. Andersen Festivals

Festivalen finder sted for første gang fra 17.-25. august 2013.

Festivalen er startet af en række erhvervsfolk, som har forpligtet sig til at støtte projektet økonomisk i årene 2013-2015.

Ud over erhvervslivet er festivalen støttet af Nordea-fonden, Odense Kommune og Region Syddanmark samt lokale fonde, sponsorer og samarbejdspartnere.

Festivalen er organiseret med en bestyrelse og fem "ben" i form af komitéer med fagpersoner. Både bestyrelse og komitéer arbejder frivilligt.

Festivalen vil årligt uddele priser.

Der vil både være gratis arrangementer og arrangementer, der kræver entré.

Programmet for H.C. Andersen Festivals ses på www.hcafestivals.dk

H.C. Andersen Festivals samarbejder i august med Odense Blomsterfestival, Spoken Word Festival, Odense Internationale Film Festival og Phono Festival.