



Idékatalog

med ideer
til aktiviteter
på Odenses folkeskoler
i forbindelse med

200 året for H.C. Andersens fødsel



www.pmc.odense.dk/hca

Indholdsfortegnelse

INDHOLDSFORTEGNELSE	2
FORORD	5
STØRRE ARRANGEMENTER.....	6
Billedkonkurrence - plakater og postkort	6
Eventyr – MGP	6
Gadeteater	6
Go-card - postkortkonkurrence for 6.-10 klasse	6
H.C. Andersen–stafet for samtlige skoler i Odense i hele 2005.....	7
Kobberrelief -.....	7
Vandrehistorie.....	7
Tidslinje:.....	7
AKTIVITETER PÅ DEN ENKELTE SKOLE.....	8
At dele eventyrskatten.....	8
”At... løbe... er at leve ”	8
Collage i papir/tekstil/filt.....	8
Barndomshjemmet	9
Billedvævning (rammen og billedet)	10
Brian på knallert 45....eller Frederik i Diesel-bukser	10
Dans et eventyr.....	10
Den eventyrlige skole.....	11
Den gode fortæller	11
Den grimme ælling.....	11
Design-værkstedet.....	11
Dukketeater	12
Dyrejagt.....	12

Eventyrlabyrint.....	12
Filte	12
H.C. A. Jeopardy	12
H.C. Andersen og matematik.....	13
H.C. Andersen a la Bayeuxtapetet	13
H.C. A.'s liv i dag.....	13
H.C. A på fremmede sprog	13
H.C. A's rekordbog (Skolens/klassens).....	13
H.C. A. sange.....	14
H.C. A. ud af huset.....	14
Herregårdene H.C. A. besøgte.....	14
Herre eller frue på eget slot	15
Hinkeruder	15
Hun duede ikke eller gjorde hun?	15
Hvad blev der af den smukke svane?	15
Hørespil.....	15
Illustrationer	15
Kanonfotografen	15
Kikkasse.....	15
Legetøj	16
Lysshow:	16
Mal dine følelser.....	16
Malerier og fernisering.....	17
Mannequindukker	17
Matematikopgaver.....	18
Mit livs eventyr	18
Obelisk af lerrelieffer	18
Papirklipsfriser og kæmpe billedbog	18
På turne med H.C. A.	19
Radiointerviews	19
Reklamekampagne	19

Skyggespil	19
Sætte skibe i søen	19
Så hatten passer	20
Tegneserier	20
Tidslinje på et fælles areal.....	21
Vokskabinettet	21
Ud og se med... DSB ?	21
H.C. ANDERSEN PÅ SKOLEBIBLIOTEKET	22
Inspirationskufferter	22
Månedens eventyrmiljø	22
Månedens eventyr:.....	22
Ugens ord.....	22
Månedens eventyrudsmykning	22
På sporet af eventyret	22
Drømmebilleder	22
Eventyrlig måned.....	23
LINKS	24
MEDLEMMER I ARBEJDSGRUPPEN.....	24

Forsiden: Illustrationer hentet på www.hcandersen-homepage.dk med tilladelse af Lars Bjørnsten.
Mange af illustrationerne inde i kataloget er hentet samme sted.

Forord

Året 2005 vil blive fejret. Det vil ske globalt, fra Kina til USA og i Danmark og naturligvis vil og bør Odense følge trop - på mange områder forhåbentlig gå i spidsen.

For det er H.C.Andersens 200-års-år, Og det bliver faktisk et år med forskellige arrangementer - ikke blot en enkelt dag som vi andres fødselsdage.

Intet er jo dejligere end at fejre sammen med børn, og derfor har Odense Skoleafdeling forlængst nedsat en arbejdsgruppe, som har produceret et væld af forslag, der kan udføres på mange planer.

Der gives mulighed for at beskæftige sig med den kendte side af H.C.Andersen og for at stifte bekendskab med den ukendte. Man kan vælge de enkle forslag og /eller de komplicerede - dem, der involverer få eller mange elever, lidt eller meget materiale, mange eller beskedne talenter, dem, der giver samarbejde med små elever, store elever, aldersgrupper på tværs, naboelever eller elevkolleger fra fjernereliggende skoler.

Det skal blive et år, vi husker. Det år, hvor vi alle glædede os og hinanden, det år, hvor vi alle fik et grundigt kendskab til den kunstner, som også videnom er velkendt og indgår som fast bestanddel i pensum, i godnathistorier, i dannelseslæsning, i oplevelseslæsning, - den kunstner, som gik så meget grueligt igennem for at slutte på Balkonen i hyldest.

Dette idékatalog er udarbejdet af kolleger fra Odenseskoler- se sidste side. Senere vil der også blive udsendt en folder, der vil indeholde tilmelding til større arrangementer og idéer, der kræver mange elever og et samarbejde på tværs.

Idékatalog og folder er blevet lagt på en - til lejligheden oprettet - hjemmeside, hvor der vil være mulighed for at hente yderligere inspiration, og hvor der vil komme yderligere informationer om de store arrangementer, skolerne kan tilmelde sig.

Adressen på denne hjemmeside er:

www.pmc.odense.dk/hca

Det er mit ønske, at alle skal føle sig inspireret, og at skolerne markerer sig på H.C.Andersens 200-års-scene.

Med venlig hilsen



Større arrangementer

Billedkonkurrence - plakater og postkort

Elever fremstiller postkort og/eller plakater i henholdsvis A6 og A3 format i valgfri materialer - dog todimensionalt. Elevernes produkter indgår i en udstilling og konkurrence i Rådhushallen. Et udvalg af de indsendte produkter trykkes i større oplag og sælges i Børnekulturhuset Fyrstøjet og på turistkontoret..

Eventyr – MGP

Skriv en sang om et af H.C. Andersens eventyr og deltag i MGP. Den enkelte klasse eller gruppe tilmelder sig MGP med en hjemmekomponeret sang, musikgenren bestemmer I selv. De bedste sange indspilles på CD.

Dommerpanelet består af 5 musyklærere eller udøvende musikere.

Arrangementet kan evt. afholdes på Magasinet.

Gadeteater

Der kan spilles gadeteater ved de forskellige skulpturer fra H.C. Andersens eventyr i Odense centrum.

Klassen kan melde sig til at spille det eventyr, som passer til den enkelte skulptur.

Det vil være passende at spille midt på dagen, da der så naturligt vil være tilskuere i gaderne.

For at skabe lidt tradition kunne det foregå på en bestemt ugedag gerne flere steder i byen ad gangen. Programmet kan annonceres i Ugeavisen og i ”Waders og laksko” på TV-FYN.

Go-card - postkortkonkurrence for 6.-10 klasse

Tilmeld din skole/klasse til en postkort konkurrence.

Oplægget til postkortet hedder "*H.C. Andersen i 200 år*".

I bestemmer selv, hvordan I vil udtrykke billedet – det eneste krav er, at det tegnes eller males. Samtlige postkort udstilles i Rådhushallen. Et udvalg af kortene bliver trykt og uddelt på cafeer i Odense.



2. februar 1805 indgår Hans Andersen og Anne Marie Andersdatter ægteskab.
2. april 1805 bliver Hans Christian Andersen født.

H.C. Andersen–stafet for samtlige skoler i Odense i hele 2005

H.C. Andersen fylder 200 år...et skoleår har 200 skoledage....og på alle disse skoledage arbejdes der med H.C. Andersens liv og digtning på Odenses 37 skoler.....en uge til hver skole !

Stafetten - i form af f.eks. H.C. Andersens høje hat, et H.C. Andersen flag med sol-papirklippet, en 'flyvende' kuffert (evt. med effekter eller hilsner, der viser, hvad de forskellige skoler har arbejdet med) - afleveres fredag eftermiddag eller mandag morgen fra skole 1 til skole 2....til skole 3....til skole 4....osv...til skole 37, således at stafetten når alle skolerne i løbet af 2005.



Kobberrelief -

i samarbejde med kunstner Jens Galschøt - ophængt på muren ved Børnekulturhuset Fyrtøjet.

De klasser, der tilmelder sig projektet, produceres en figur pr. elev. Alle figurer skal selvfølgelig optræde i et af H.C. Andersens eventyr. Efter tilmeldingen tildeles de tilmeldte klasser "sit eget eventyr".

Figurerne udformes i ostevoks i størrelsen 20 x 13 cm. på en speciel udformet plade.

Figurerne afleveres til kunstner Jens Galschøt, som samler alle figurerne til et stort relief, laver en afstøbning i kobber og hænger relieffet op.

De lærere, som skal forestå udformningen af figurerne, er forpligtet til et eftermiddagskursus i Jens Galschøts atelier.

Vandrehistorie

Vandrehistorie, evt. over nettet - dette er måske noget for 5.kl. og opefter. En skole påbegynder et eventyr, og man skal selvfølgelig følge de rigtige regler for opbygning af eventyr. Når de klasser, der har ønsket at deltage på en skole, har skrevet deres del, sendes eventyret videre til næste deltagende skole. Hvis der ikke skal være for megen administration, kan den "færdige" skole blot kontakte en ny skole og høre, om de vil være med og derefter sende videre.

Tidslinje:

Tidslinje med H.C. A.'s liv og levned online på en hjemmeside. Klasserne/skolerne bidrager hver især med den/de perioder af hans liv, de beskæftiger sig med. Materialet lægges på en fælles hjemmeside, så kendskabet til H.C. A.'s liv udbredes til glæde for alle folkeskoleelever (og andre) i Odense. PMC eller edb-kontoret skal stå for det tekniske. For at sikre en vis kvalitet i materialet, er det lærerne, der skal godkende og sende elevarbejderne videre til upload på siden.

1812 starter H.C. Andersen i privat drengeskole hos Fedder Carstens. Samme år passerer en kraftig lysende komet hen over Odense.

Aktiviteter på den enkelte skole

At dele eventyrskatten

Smid ikke elevernes værker ud efter endt arbejdsuge. Tag evt. kontakt til følgende og spørg, om det var noget, de er interesseret i at overtage: Dansk Flygtningehjælp, både for frivilligt arbejde og flygtningecentrene, børneafdelingen på OUH, pædagog- og lærerseminarierne, børnehaverne og plejehjemmene i lokalområdet, butikstorvene osv.

Få en aftale med de butikker, der er i lokalområdet om en fælles udstillingsuge (en uge, hvor børnenes værker udstilles eller indgår i butikkernes øvrige udstilling).

”At... løbe... er at leve ”

” Der var udsat en Priis, ja der var udsat to, den lille og den store, for den største Hurtighed, ikke i eet Løb, men saadan, i at løbe hele Aaret.... ”

Således starter et lille mindre kendt eventyr af H.C. A.....om kriterier for prisuddeling i hurtigløb.

Måske kunne dette lille eventyr bruges som opvarmning til et motionsløb i eventyrets tegn - et H.C. A. løb med fælles indhold for samtlige skoler i Odense eller i et skoledistrikt på ’Skolernes Motionsdag’ fredag før efterårsferien.

Ideer til fælles indhold :

- Poster med billeder eller citater fra eventyr, som læses op ved løbets afslutning. - Samme eventyr til alle skoler...eller hver skole sit eventyr !
- Poster med puslebrikker til papirklip, som samles og indrammes ved løbets afslutning.
- Optælling af kilometer, der løbessom divideres med antal børn, der har deltaget.

Pris til den skole, der i gennemsnit har løbet flest kilometer.

Collage i papir/tekstil/filt

Ud fra H. C. Andersens eventyr laver man billeder i ovennævnte materiale (billedets str. 20 x 20 cm). Billedet må gerne være 2 eller 3 dimensionalt.

Billederne samles til en stor collage på skolen, rådhuset eller andre steder, hvor der må udstilles.

26. april 1816 dør H.C. Andersens far kun 33 år gammel. H.C. Andersen arbejder i en kortere periode på fabrik

Barndomshjemmet

Een eneste stue, der næsten var opfyldt med skomagerværkstedet, sengen og den slagbænk, hvori jeg sov, var barndomshjemmet, men væggene var behængte med billeder, på dragkisten stod smukke kopper, glas og nipserier og henne over værkstedet, ved vinduet, var en hylde med bøger og viser. I det lille køkken hang over madskabet tinrækken fuldt af tallerkner, det lille rum syntes mig stort og rigt, døren selv, der i fyldingen stod malet med landskab, var mig dengang lige så betydende som nu et helt billedgalleri!

Fra køkkenet kom man op ad en stige op på loftet, hvor der i tagrenden, mellem vort og naboens hus stod en kasse jord med purløg og persille, min moders hele have ; i mit eventyr : Snedronningen blomstrer den endnu.

" Mit Livs Eventyr "

Skab dette miljø, tableau....i stor eller mindre størrelse !



Nattergalen - H.C. Andersen udsmykning på Spurvelundskolen 5 - 9 maj 2003

Den kloge kones spådom.

Det var en aldeles uforklarlig drift, som drog mig. Jeg græd, jeg bad, og til sidst gav min moder efter, men lod dog først en gammel, såkaldt "klog kone" fra hospitalet hente, og denne i kort og kaffe spå mig min fremtids skæbne.

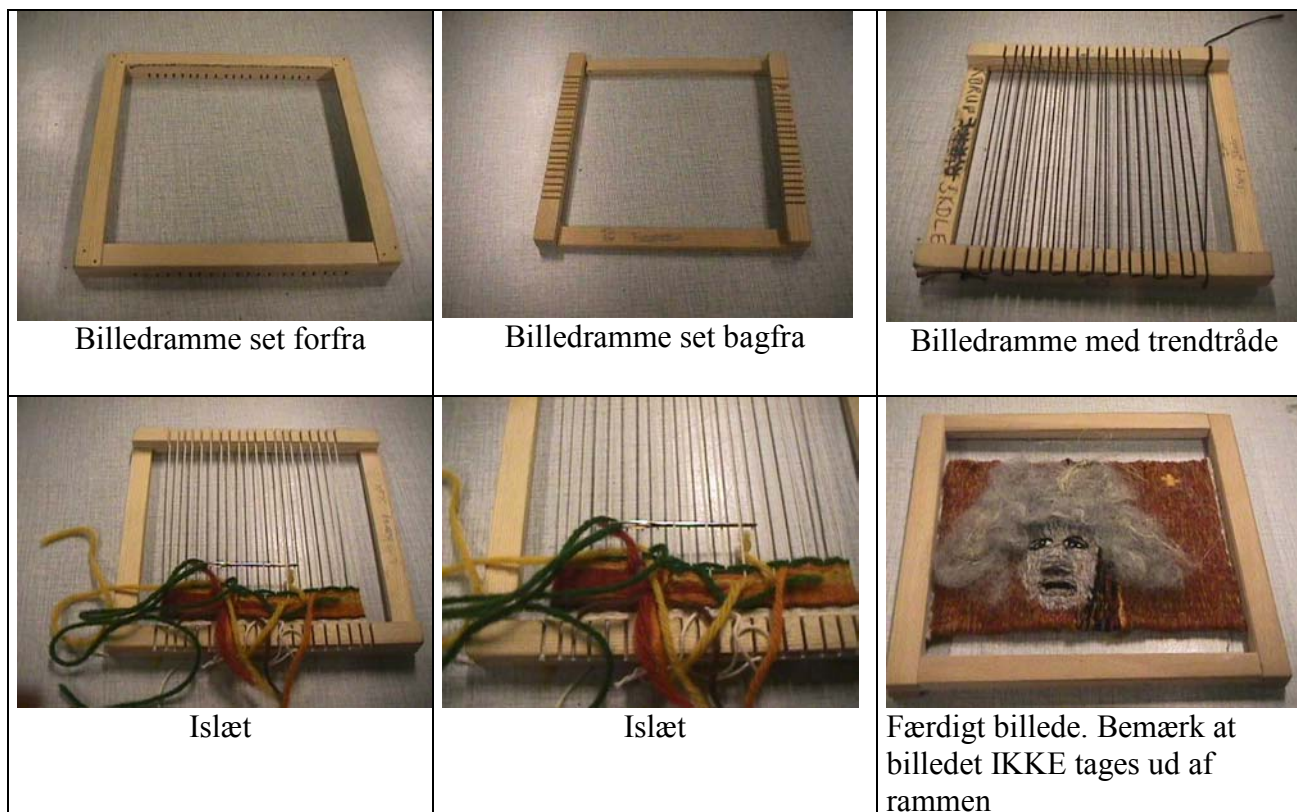
"Hendes søn bliver en stor mand!" sagde den gamle "til ære for ham skal engang Odense by blive illumineret!" Min moder græd, da hun hørte det, og havde nu intet imod, at jeg rejste. Alle naboer, enhver, som hørte derom, talte til min moder, og sagde, at det var rent forfærdeligt at lade mig, der kun var fjorten år gammel og i alting så ganske barn, løbe til København, der lå så mange mil borte, og var en stor, vildsom by, hvor jeg ingen kendte.

H.C. Andersen - "Mit livs eventyr"

Billedvævning (rammen og billedet)

Ud fra H.C. Andersens eventyr væver man billeder. Man må meget gerne eksperimentere med forskellige materialer. Billedets størrelse skal være 25 x 25 cm. Man kunne i samarbejde med sløjdlærerne få lavet rammerne meget billigt. Billedet må gerne være 2 eller 3 dimensionalt.

Billederne samles til en stor collage på skolen, rådhuset eller andre steder hvor der må udstilles.



Brian på knallert 45...eller Frederik i Diesel-bukser

Omskriv de kendte eventyr til år 2005.....til moderne eventyr, tegneserie, skuespil, video, multimediepræsentation, rap.....

Dans et eventyr

Idéer til idræt – en eventyrlig opvarmning: Gå 'andegang' / som en ælling; Stå ret som en soldat, klatre op i et træ, ride på en gedebuk – idéerne tages fra eventyrene. En CD fra musikbiblioteket med lydeffekter kan også inspirere. Skyggeteatret er også et pragtfuldt ekspressiv udtryksform, der ikke kræver meget andet end et lagen, lyset fra en overheadprojektor og enkelte rekvisitter – få eleverne til at vise eventyret, evt. efter et eventyr, der er indtalt på bånd. (Se også under 'Skyggespil').

8. juli 1818 gifter H.C. Andersens mor sig med friskomager Nils Jørgensen Gundersen.

Den eventyrlige skole

Sæt en temauge af til arbejdet med H.C. Andersen. Hver klasse får tildelt et eventyr, og klasseværelset omdannes til et tableau svarende til eventyret. F.eks. en stor anderede omgivet af høje skræppeblade, en svinesti, det hule træ med hunden med øjne så store som tekopper o.s.v. Lad eleverne besøge hinanden efter en nøje tilrettelagt plan for at høre værtsklassens eventyr. Har man lyst til at sætte alle sejl til, kan man aflyse undervisningen om fredagen og i stedet holde åbent hus for forældrene om lørdagen.



Tommeisen - H.C. Andersen udsmykning på Spurvelundskolen 5 - 9 maj 2003

Den gode fortæller

Man skal øve sig for at blive en god fortæller. Hent inspiration i "Læs for livet 2" s. 50 og "Drømmenes torv – om mundtlig fortællekunst" Kirsten Thonsgaard s. 91-94.

Sæt fortælling på skemaet, og lad eleverne arbejde med udvalgte eventyr. Når eleverne har lært kunsten, kan de sendes ud som gæstefortællere i indskolingsklasserne.

Den grimme ælling

Læs Den Grimme Ælling og snak om indholdet. Se filmen Billy Elliot og sammenlign de to fortællinger. Gå derefter på jagt efter andre "grimme ællinger" i litteraturen og på film.



Design-værkstedet

Design nye 2005-kostumer til de kendte papirklipsfigurer...eller skab de oprindelige eller nye kostumer i tekstiler, plastik, papir...til en alternativ mannequinopvisning med ledsagende kommentarer om stil, funktion, materialer, snit.....

Dukketeater

Spil H.C. A. eventyr med 1) stangdukker 2) papmachèdukker 3) hånddukker.

Dyrejagt

I H.C. Andersens eventyr er der en mangfoldighed af dyr. Gå på jagt i eventyrene efter de mange dyr, som kan tegnes, beskrives, modelleres, parteres og sættes sammen på nye måder.....eller/og skab en H.C. A - ZOO !

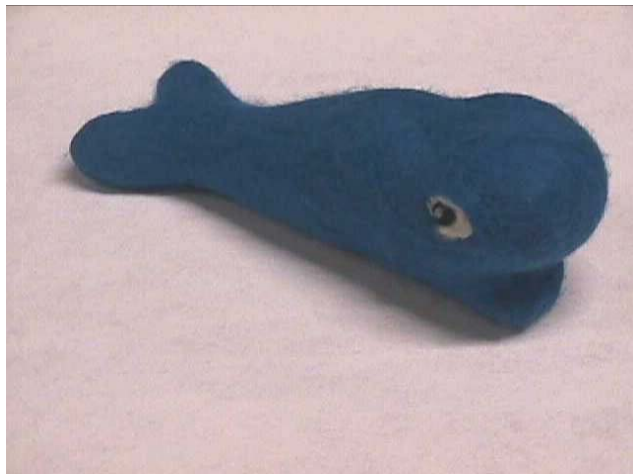
Eventyrlabyrint

Indret en labyrint i et større lokale. I nicher lægges opgaver, billeder eller rekvisitter fra eventyr, som klassen/klasserne har arbejdet med. Ud fra disse skal forskellige eventyr gættes.

Filte

Ud fra eventyrerne kan man:

1. Filte billeder (for at få fine detaljer kan man bruge filtenåle)
2. Man kan også vælge at lave et billedmotiv, som man så bruger til at sy:
 - penalhus
 - puder
 - filtecollage (20 x 20 cm.) OBS! Husk at lægge det op større, da det kryber)



H.C. A. Jeopardy

Indgå partnerskab med en eller flere klasser. Lad hver klasse udarbejde et passende antal svar på H.C. Andersen spørgsmål. F.eks. "De er store og grønne og vokser rundt om andereden".

Spørgsmål: Hvad er skræpper? Byt svarkortene med partnerklassen og spil jeopardy. Kan udbygges med 8. dels-, kvart-, semifinal og finale, hvor mange klasser deltager.

H.C. Andersens fødested i Hans Jensens Stræde 43-45 blev købt af Odense Kommune i 1905 og åbnet som museum i 1908. Det er i dag en del af museumskomplekset "H.C. Andersens Hus".

H.C. Andersen og matematik

Statistik på klassen, skolen eller venskabsklassen. (grafer, koordinatsystem)

- hvilke eventyr kendes
- favoriteventyr
- osv.

Ordning:

1. lav en oversigt over H.C. Andersens eventyr / tid (hvilke årstal, han skrev de forskellige eventyr)
2. lav orden i samling efter egne regler
3. klassen bliver enige om en fælles måde at ordne samlingen på efter diskussion herom
4. klassen kan bruge ordningen til at sammenligne (f.eks. hvornår han var mest produktiv, hvilke eventyr folk bedst kan lide)

H.C. Andersen a la Bayeuxtapetet

Udvælg et antal scener (én for hver elev i klassen) fra hans liv, fra fødsel til død. Klip eksempelvis en rulle brunt indpakningspapir ud i et passende format (40 x 50 cm.). Lav en bort foroven og forneden. Hver enkelt elev illustrerer herefter sit eget "livstykke". Borten foroven forsynes med ting fra hans eventyr, en ært, en top, en bold, flipper, en splint fra et spejl, en træsko o.lign. Den underste bort forsynes med en tekst f.eks. 1805- dette år blev H.C. A. født i Munke Møllestræde. Billederne laves som papirbatik, samles til en lang frise og udstilles et centralt sted på skolen.

H.C. A.'s liv i dag

H.C. A.'s liv hvis han levede i dag. Find ud af, hvilken " skikkelse/rolle " H.C. A. ville have haft, hvis han levede i dag og skriv hans livshistorie - om dette liv.

H.C. A på fremmede sprog

Medtænke vores tosprogede børn, eventyrene er jo fælleseje - hvad med en hel dag med H.C. Andersen på et andet sprog (engelsk, tysk, fransk men også arabisk, somalisk, vietnamesisk, tyrkisk og urdu.) De ældste elever kunne besøge flygtningecentrene og fortælle eventyrene på engelsk eller fransk – som en slags 'happening', men også med en 'udstilling' der bliver på centrene. De yngste elever kunne så opføre stykkerne bagefter på dansk.

H.C. A's rekordbog (Skolens/klassens)

Lad alle klasser dyste i 12 discipliner, én for hver måned i fødselsdagsåret. Man kan dels føre klassens egen rekordbog og dels skolens store rekordbog, hvor rekorden for hver måned indføres. Lad eventuelt inspektøren og viceinspektøren agere som officials når resultatet skal gøres op. Eksempler på opgaver: Det længste papirklip, den højeste hat, den længste fejlfrie oplæsning af et eventyr (på tid), det største antal læste eventyr pr. klasse, det længste sammensatte ord (inspireret af Skorstensfejeren og Hyrdinden), den største eventyrbog m.m.

I 1825 anbringes H.C. Andersens mor på Gråbrødre Hospital. Der opholder hun sig til sin død i 1833.

H.C. A. sange

H.C. Andersen har skrevet en del mere eller mindre kendte sange / digte :

" I Danmark er jeg født "
 " Hist hvor vejen slår en bugt "
 " Jylland mellem tvende have "
 " Hvor skoven dog er frisk og stor "
 " Konen med æggene "
 " Hjertets melodier "
 " Det døende barn "
 " En digters sidste sang "

Indsamle alle H.C. A. sange og lav en sangbog illustreret med papirklip udført af børn - eller syng, spil, dramatiser, moderniser, illustrér....indspil.. !

H.C. A. ud af huset

E-mail: Tag kontakt til en skole fra en af Odenses venskabsbyer og send e-mails, også på engelsk og tysk, hvor klassen fortæller om H.C. Andersen, og hvad der sker i Odense i anledning af 200-årsdagen.

Hjemmeside: Lav klassens egen H.C. A. hjemmeside. Fortæl om hans liv, fortæl om Odense i ord og billeder, fortæl om klassens arbejde med eventyrene o.lign. Overbygningseleverne kan desuden lave en engelsk og tysk version.

Multimedieproduktion: Udskriv en konkurrence om H.C. A. på cd, hvori der indgår både tekst, billeder, lyd og videoklip. Sæt eksempelvis en kasse sodavand og flødeboller på højkant til vinderklassen. Vis de tre bedste forslag for udvalgte klasser. Find en passende jury f.eks. et reklamebureau.

Internet: Find skulpturer fra hele verden, der har med H.C. Andersens eventyr at gøre – eller udvælge et enkelt f.eks. alle dem der har med 'Tinsoldaten' at gøre.

Lave evt. en europæisk udveksling af 'billedtæpper'/papirklip o.l. via nettet.

Herregårdene H.C. A. besøgte

Læs beskrivelsen af H.C. A's liv, og find ud af hvilke herregårde, han besøgte. Beskriv herregårdene og omegnen samt de mennesker, der beboede dem. Hvordan var H.C. A. kommet i så fint selskab, hvad er hans relationer til disse mennesker? Kan man genkende noget fra herregårdene i hans eventyr? Hvordan ser herregårdene og omgivelserne ud i dag? Hvem bor på dem?

Glorup Slot på Fyn. Et yndet opholdssted for H.C. Andersen



Herre eller frue på eget slot

Hent inspiration i H.C. A.'s eventyr og lad eleverne arbejde sammen om at bygge et eventyrslot af papkasser og karton. Stil krav om størrelsesforhold, symmetriakse, antal tårne, udsmykning med geometriske figurer m.m.

Hinkeruder

Hinkeruder med H.C. A.-figurer. Man laver måske en lille konkurrence på skolen, hvor klasserne tegner deres forslag til eventyrfigurer udformet som hinkeruder. Eleverne stemmer så om hvilke 7 hinkeruder, der skal males i skolegården.

Hun duede ikke eller gjorde hun?

Læs *Hun duede ikke*, snak om indholdet og find oplysninger om hans moder. Skriv derefter hendes historie. Hvordan ville historien "Hun duede ikke" lyde anno 2005?

Hvad blev der af den smukke svane?

Læs Den Grimme Ælling, snak om indholdet og skriv derefter historien om hvordan det siden gik den smukke svane. Blev dens liv herefter en dans på roser, eller var den blevet for miljøskadet?

Hørespil

Indtal forskellige eventyr på bånd, tilsat passende lydeffekter.

Illustrationer

Find forskellige udgaver af det samme eventyr og sammenlign illustrationerne. Vurder, hvilke I finder bedst. Prøv evt. selv at illustrere i en stil, der ligner din favorit.

Kanonfotografen

H.C. Andersen elskede at blive fotograferet.

Find billeder / portrætter...studér disse....og leg portrætfotograf med elever og 'kopier' H.C. A.'s attitude evt. iført hat, skødefrakke.... !



Kikkasse

Lav en kikkasse med eventyr.

Mælketure. *Udenfor Odense ligger en bakke, som kaldes Nonnebakken, hvor der engang har ligget et kloster, her brændte lys om natten sagde man; var jeg ude i den nærliggende landsby, Hunderup, for at hente kærnemælk i en lille spand, og det imidlertid blev aften før jeg kom hjem, da gik jeg i dødsangst forbi højen, og følte mig først rolig når jeg var over åen, efter som jeg vidste, at ingen trolde eller spøgelser kunne komme over vand.*

"Levnedsbogen"

Legetøj

I H.C. Andersens eventyr optræder følgende legetøjsting :

Dukkeseng
 Voksdukke
 Fastelavnssris
 Flitsbue
 Tinsoldater (i slot af papir)
 Griffel og tavle
 Trolde fra snustobaksdåse
 Skralde
 Drengedukken Herman og pigedukken Bertha
 Toppen af mahognitræ og bolden af safian
 Billedbog med dyr og fugle
 Brændglas
 Slæde
 Kridtpibe til sæbebobler
 Vandbalje med fartøj
 Porcelæns-kineser-dukke
 Spillekort
 Dukketeater
 Lergris
 Barnevogn
 Gynghehest
 Trædemølle
 Dukkekøkken
 Bøger med vindebroer
 Ridderborge og borgfængsler



Besøg på Møntergården kan tydeliggøre disse gamle hyggelige legetøjsting, som genskabes i sløjd-, håndarbejds-, eller billedkunstlokale, hvorefter et legerum for Hans Christian og nutidens kammerater oprettes**til leg eller udstilling !**

Lad eventuelt valgfagene dyste: f.eks. en H.C. Andersenkage eller et måltid mad fra H.C. Andersens tid i hjemkundskab, et H.C. Andersenportræt i billedkunst, en H.C. Andersendukke i håndarbejde og et stykke legetøj fra H.C. Andersens tid lavet i sløjd.

Lysshow:

Lad eleverne lave papirklip, der fotograferes med digitalkamera og vis dem med en "projektor" på en mørk væg. Kan indgå i et lasershow/lysshow/lysfest, hvis nogen har mulighed for at lave det

Mal dine følelser

Læs eller få fortalt tre eller flere eventyr af H.C. A. , mal et nonfigurativt billede, der gennem farve og form beskriver dine følelser.

1867 udnævnes H.C. Andersen til æresborger i Odense.

Malerier og fernisering

Vælg et eventyr, som læses op i klassen. Hver elev laver herefter sit eget maleri inspireret af eventyret. Giv eventuelt eksempler på, hvordan H.C. har inspireret anerkendte kunstnere. Inviter forældrene eller naboklasserne til en festlig fernisering. Billederne kan evt. være tildækkede når gæsterne ankommer, og man kan invitere skolens inspektør til at komme og afsløre værkerne. Dertil hører naturligvis underlægningsmusik, børnedrinks og snacks.

Mannequindukker

1. Vælg en eller flere figurer fra et af H.C. Andersens eventyr
2. Lav mannequin dukker i voks, gips eller papmaché
3. Design tøj til mannequinen
4. Beklæd mannequinen



H.C. Andersens eventyr/historier med relation til Odense:
Fyrtøjet, Lille Claus og store Claus, Prinsessen på ærten, Paradisets have, Svinedrengen, Den grimme ælling, De røde sko, Lille Tuk, Det gamle hus, Fem fra en ærtebælg, Hun duede ikke, Jødepigen, Klokkedybet, Et stykke perlesnor, Hvad fatter gør, det er altid det rigtige, I andegården, Stormen flytter skilt, Kometen, Hvad gamle Johanne fortalte.

Kilde: "Her løb jeg om med træsko på", af Jens Th. Uldall

Matematikopgaver

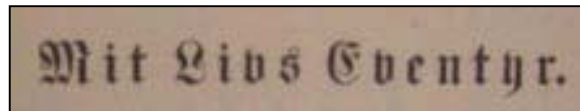
Mål H.C. A.'s fødehjem op og sammenlign med en nutidig bolig. Tegn det i rigtig målestoksforhold.

Papirklip og symmetriakser.

Indtegn H.C. A. statuer på et kort over Odense og beregn afstande.

Mit livs eventyr

Læs H.C. Andersens "Mit livs Eventyr" og lad eleverne skrive deres eget livs eventyr.



Obelisk af lerrelieffer

Obelisk med lerrelieffer, der placeres centralt i byen - eller stilles på den enkelte skole, hvis der er klasser nok, der ønsker at deltage. Hver deltagende klasse får tildelt et eventyr. Eventyret afbildes på lerkakler af størrelse A5 eller A4, relieffet skal være "ophøjet". Der anvendes få nøje udvalgte glasurer. Obeliskens bygges af skorstens-beton-elementer, og hvert eventyr fylder et element.

Elementerne måler 48 x 48 cm. Reliefferne sættes op med fliseklæb.- Hvis obeliskerne skal stå udendørs, skal der selvfølgelig anvendes specielle materialer.



Papirklipsfriser og kæmpe billedbog

Papirklipsfriser til at pynte et fællesareal, hvor evt. et eventyr bliver fortalt via 'billederne', bare husk at aftale – samme størrelse papir (med/uden ramme) og en evt. fælles farve/farvekode.

Kæmpe billedbøger kan også laves (ca. 80x60 cm.) og syes sammen, eventyrene kan så køre ved siden af bogen indtalt på bånd.



På turne med H.C. A.

Vælg et eventyr, skriv manuskriptet, fremstil transportable kulisser, indøv stykket og tag på turne til plejehjem, daginstitutioner og indkøbscentre.

Radiointerviews

Radiointerviews; reportager; nyhedsspots; hørespil fra diverse eventyr: Sæt fokus på historien set fra en anden end hovedpersonens synsvinkel.



Reklamekampagne

Som en naturlig del af arbejdet med reklamer i overbygningen, kan man i 200-året arbejde med markedsføring af H.C. Andersen.

Design et logo til: skolen, emneugen, H.C. Andersens museet, Odense som H.C. Andersens fødeby. Hente inspiration i H.C. Andersens eventyr, hans underskrift, hans klip osv.

Skyggespil

Vælg et eventyr og lav en liste over de personer og ting, som optræder. Lav store papfigurer med udskæringer a la papirklip (ellers bliver figuren bare helt sort) evt. med bevægelige dele (sprællemandsprincippet). Ved hjælp af en stærk lyskilde og et passende stykke hvidt lagenlærred kan eventyret så opføres som skyggespil. Vælg en oplæser og personer til at sige replikkerne, mens papfigurerne føres frem bag lærredet. Vis stykket for naboklasserne eller tag på turné til de lokale børneinstitutioner.

Sætte skibe i søen

Med udgangspunkt i "Den standhaftige tinsoldat" kan man lade eleverne lave skibe, som man så sætter ud f.eks. d. 1. april på Odense Å eller i et lokalt vandløb.



På sin 50 års fødselsdag 2. april 1855 sluttede H.C. Andersen sin selvbiografi "Mit Livs Eventyr". For H.C. Andersen var selve livet et dejligt og godt eventyr og han finder i sit eget liv en bekræftelse på sin Guds førelse. På opfordring fra sin amerikanske forlægger leverer H.C. Andersen senere en fortsættelse af selvbiografien op til og umiddelbart efter æresborgerfesten og udnævnelsen i Odense 6. december 1867.

Kilde: "Her løb jeg om med træsko på", Jens Th. Uldall

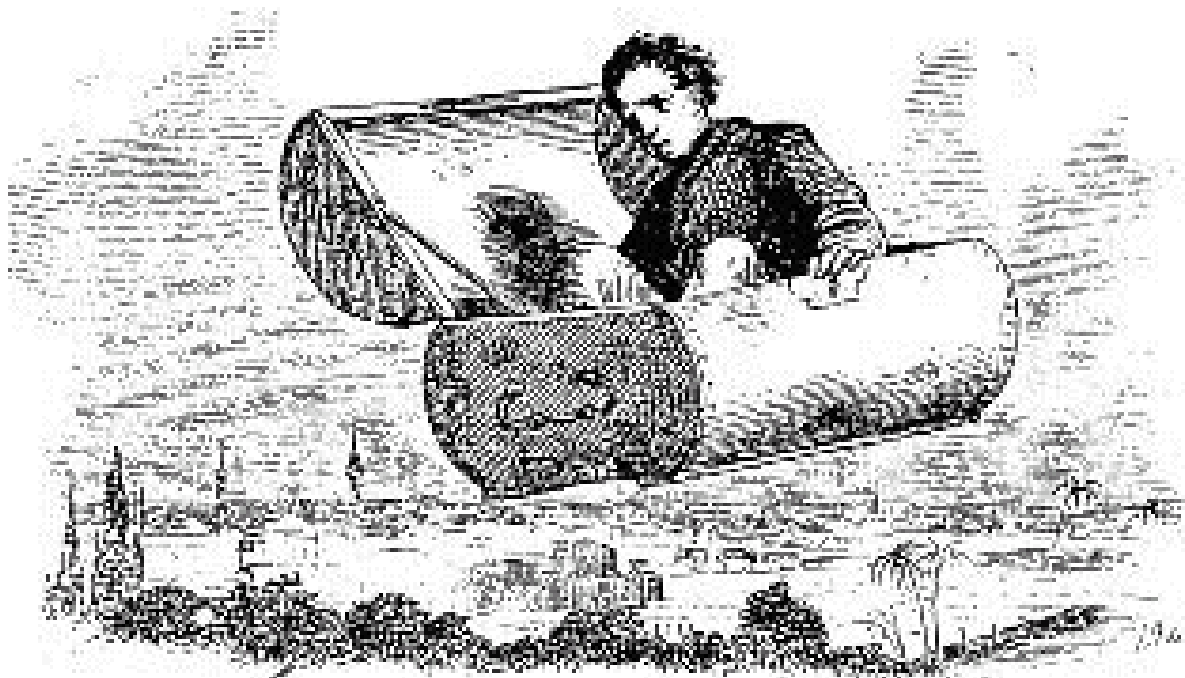
Så hatten passer

Lad eleverne udarbejde "eventyropskrifter" f.eks. hovedperson: en fattig pige, bipersoner: 3 brødre, en heks, en prins...., hjælper: en gammel kone, magiske ting: en nøgle, et guldæble.... o.lign. Alle opskrifter lægges i en høj hat, hatten går rundt og eleverne trækker efter tur en opskrift. Herefter skrives eventyret.



Tegneserier

Eventyrene udgives som tegneserier – mange klasser bidrager - og så samles det som et tegneseriehæfte (sort/hvidt). Det kræver en god dansk faglig baggrund i genren og en billedkunstlærer, der kan hjælpe med inspiration til, hvordan man går i gang med arbejdsprocessen.



Ordforklaring

Almueskole - skole for folk af ringe stand

Brøstfærdig - skrøbelig

Dårekiste - aflukke, hvori man indespærrede sindsyge

Kaudervælsk - uforståeligt sprog

Mil - ca. 7,5 km.

To-bræt - vaskebræt

Nyde husly - få gratis husly

Isjomfru - overnaturligt kvindeligt væsen, der tænkes at bo i isen.

Dragkiste - møbel med skuffer

Tidslinje på et fælles areal

Genreopdel H.C. A.'s forfatterskab – eller sæt hans værker op i en kronologisk rækkefølge for derefter at lave en tidstavle / en livslinje, hvor både H.C. Andersens personlige livshistorie bliver ridset op, og den samtid H.C. Andersen levede i. Det udstilles på et fælles område. Evt. deles en årrække ud blandt de ældste årgange. De yngre klasser supplerer ved løbende at komme med ”Det kunne jeg tænke mig at vide om H.C. Andersens – forfatterskab, - liv, – samtid...”:

- 1) Hans forfatterskab vises via teksterne/eventyrene/digtene o.l.
- 2) Hans liv vises via breve, portrætter, avisomtale samt Andersens rejsebeskrivelser.
- 3) Hans samtid vises via de mange, andre store begivenheder, der foregik dengang. Hvordan var moden? Hvad stod der i ’aviserne’? Find billeder af andre berømtheder, der levede samtidigt for at få et historisk indblik i, hvad der foregik i Danmark og resten af Europa dengang.

Vokskabinettet

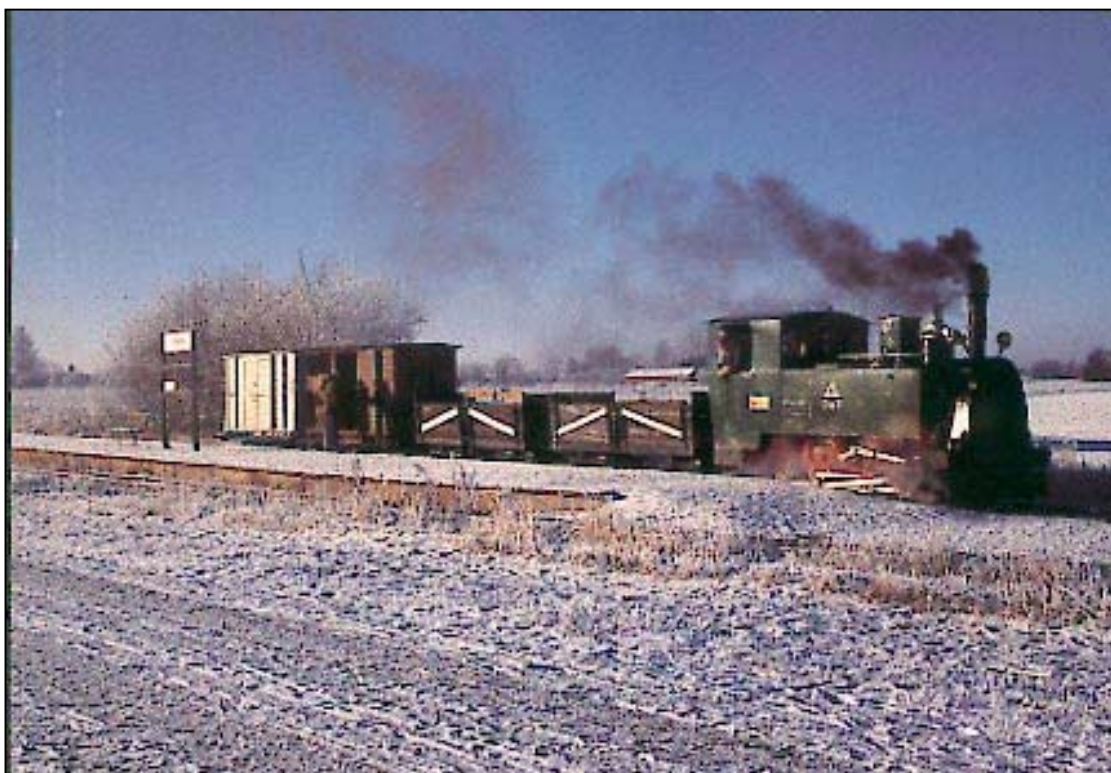
Vælg din yndlingsfigur fra H.C. Andersens eventyrunivers...og modellér din figur i det flotte sorte ostevoks...evt. på en sortmalet træsokkel med pind, hvorom figuren skulptureres !

Disse rummelige eventyrfigurer kan evt. udstilles i butikkerne i lokal området. (Et eventyr pr. butik?)

Ud og se med... DSB ?

Første jernbanestrækning i Danmark blev bygget mellem København og Roskilde.... H.C. Andersen elskede nymodens teknik, og i særdeleshed var han begejstret for jernbanen.

Lav lydmaleri til en af hans skildringer af en togtur !



H.C. Andersen på skolebiblioteket

Inspirationskufferter

Anskaf 3 kufferter, gerne gamle og ramponerede, og lav tre eventyrkufferter. 1 til indskolingen, 1 til mellemtrinnet og 1 til udskolingen. Indholdet kan, alt efter klassetrin, være forskellige eventyr, film, eventyrrekvisitter, H.C. A. biografier, billeder, avisartikler m.m. Sæt en stregkode på kufferterne og lån dem ud til klasserne.

Månedens eventyrmiljø

Vælg 12 af hans eventyr og lav hver måned et nyt tableau, som kan danne baggrund for oplæsning af eventyret. Sørg for at vælge eventyr, så alle klasser bliver tilgodeset.

Månedens eventyr:

I løbet af måneden inviteres udvalgte klasser på biblioteket for at opleve bibliotekaren (eller andre) i rollen som eventyrfortæller.

Ugens ord

En flipover, staffeli eller lignende anbringes på et strategisk godt sted. Hver uge vælges et af de mere særprægede ord, set fra børnehøjde, fra H.C.'s. eventyrunivers, og skrives på flipoveren.

Læg en ordbog ved siden af, hvor ordet er slået op, f.eks. ordet aparte.

Månedens eventyrudsmykning

Lav en aftale med 12 klasser om på skift at lave illustrationer, kikkasser eller skulpturer til hver sit eventyr. Værkerne udstilles herefter på biblioteket 1 måned ad gangen.

På sporet af eventyret

Vælg et eventyr eksempelvis Fyrtøjet. Find et skab til udstilling, og start med at anbringe en enkelt ting i skabet f.eks. en stor nøgle. Den følgende dag et blåt net forklæde, derefter nogle gamle mønter o.s.v. indtil alle har gættet hvilket eventyr der er tale om. Kan gentages så langt fantasien rækker.

Drømmebilleder

Find illustrationer til H.C. A.'s eventyr og klæb dem op på indersiden af en paraply. Pak en kuffert med eventyr svarende til billederne på paraplyen. Når en klasse (de små elever) er på biblioteket, tager en af eleverne plads under paraplyen og vælger et billede, hvorefter bibliotekaren læser det eventyr, som passer til.



"Afrejse fra Odense". H.C. Andersen tager afsked med farmoderen. Fresko af Niels Larsen Stevns 1932-33

Eventyrlig måned

- ☺ Udnævn april til eventyrlig måned.
- ☺ Gå på jagt efter eventyrrekvisitter i genbrugs- og 10-kronersbutikker og udstil dem på biblioteket.
- ☺ Opbyg eventyrmiljøer rundt om i krogene - prinsessen på ærtens seng, den grimme ællings rede, træet fra fyrtojet o.a.
- ☺ Find en god lænestol og en fortællerhat. Indgå en aftale med en klasse om at arbejde med fortælling. Når eleverne er udlærte kan de på skift tage plads i lænestolen, iføre sig fortællerhatten og fortælle eventyr for indskolingsklasserne.
- ☺ Lav en undersøgelse over elevernes H.C. A. favoritter, udarbejd derefter en top-10 liste og udstil bøgerne.
- ☺ Få en professionel, eksempelvis fra Odense fortællekreds, til at fortælle eventyr for skolens ældste elever.
- ☺ Udskriv forskellige konkurrencer: Tip en 13'ner om H.C. A
- ☺ Skriv det bedste eventyr (fællesprojekt for hele klassen), opstil eventuelt betingelser for hoved – og bipersoner samt hjælpemidler. Vindereventyret kan eventuelt læses op over skolens samtaleanlæg.
- ☺ Lav den bedste video.
- ☺ Den bedste illustration af et bestemt eventyr (klassens fællesbillede). Se billedet og gæt eventyret (for indskoling).
- ☺ Citatkonkurrence: Hvilke eventyr stammer citaterne fra?
- ☺ Hvor mange eventyrlige figurer står der rundt om på hylderne?
- ☺ Hvor mange eventyr har H.C. A. skrevet? Vælg passende præmier.
- ☺ Indgå en aftale med musiklæreren om at lade en klasse indøve H.C. A. sange, som de kan gæsteoptræde med på biblioteket i forbindelse med eventyrfortælling/oplæsning.
- ☺ Find eventyr i så mange udgaver som muligt og lav en udstilling.
- ☺ S sammensæt en klassekasse med eventyr til henholdsvis indskoling, mellemtrinnet og udskoling.



Sct. Hans Kirke i Odense. H.C. Andersens hjemmedåb blev bekræftet her den 15 april 1805. Gouache af J.T.Hanck 1805

Links

www.hca2005.dk

www.hcandersen-homepage.dk

<http://skulptur.odense.dk>

www.pmc.odense.dk/hca

Øvrige inspirationsmateriale: "Inspiration i arbejdet med H.C. Andersen 2002-2005 og fremover", af Rigmor bang, Birgit Ahrendsen, Annette Winther og Susanne Gucwa.

Medlemmer i arbejdsgruppen

Styregruppe

Annette Winther

Knud Jensen

Ebbe Andersen

Arbejdsgruppe

Pia Brøndsted Jacobsen

Mie Dannesboe

Ida Marie Petersen

Bébhinn Kendellen

Ellis Mercado

Kirsten Schlosser

Anette Thysen

Ulla Lund Hansen

Henrik Faurby

Korup Skole

Korup Skole

Rosengårdskolen

Rosengårdskolen

Holluf Pile Skole

Holluf Pile Skole

Tingløkkeskolen

Munkebjergskolen

Kragsbjergskolen